

ミュージカル

おもひで ぽろぽろ

私は
ワタシと
旅にでる。

台本・作詞 齋藤雅文 演出 栗山民也 作曲 甲斐正人

タエ子 碓井涼子 トシオ 三重野葵 タエ子の母・ばっちゃん(二役) 丸山有子ほか

原作/アニメーション映画「おもひでぽろぽろ」(脚本・監督/高畑勲 原作/岡本壺・刀根夕子) 協力/スタジオアリア



画 男鹿和雄

2012国際協同組合同年 記念事業

2012年11月25日(日)

開場 12:45~国際協同組合同年セレモニー
12:00▶13:00~ミュージカル開演

パルセいいざか
「コンベンションホール」

主催 2012国際協同組合同年福島県実行委員会



2012
国際協同組合同年

全席指定 2,500円
※税込

※未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。

ご注意とお願い

- ※駐車場については限りがあります。公共の交通機関をご利用いただくか、自家用車についてはできる限り乗り合わせにてお願いします。
- ※会場内の写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用は、固くお断りします。
- ※購入頂いたチケットの変更及びキャンセルはできません。
- ※会場内での飲食は禁じます。

お問い合わせ JA福島中央会 農政広報課 TEL.024-554-3071 (土日祝を除く9:00~17:00)

スタジオジブリ作品初のミュージカル化!

ミュージカル おもひでぽろぽろ

1982年の夏。今日も都内の銀行で膨大な書類に奮闘している27歳のOL・タエ子。
ある日、彼女の前に、小学5年生の自分が現れた。
何かの病気になったかと家族が心配するなか、タエ子の心には幼い頃に憧れた一つの思いがよぎる。
「夏休みには、田舎へ行ってみたい!」
タエ子は思い切つて休暇をとり、憧れの田舎、姉の夫の実家がある山形の高瀬へと、一人でかける。
小学5年生のワタシを連れて。
自然の営みや農家の人々との出会いの中で、都会にはない魅力を発見していくタエ子。
村中に響き渡る祭囃子、エネルギーな獅子舞―東京に帰る前夜。
村の祭りに出かけようとするタエ子に、ばっちゃん(おばあちゃん)は思いがけない申し出をする。
困惑するタエ子に、**「またも甦る小学校のおもひで。」**
小学5年生のワタシが教えてくれたこととは? 時空を超えるおもひでの旅が、タエ子を変えていく――

図版:劇場公開時のポスター



碓井涼子
[タエ子]



三重野葵
[トシオ]



丸山有子
[タエ子の母・ばっちゃん]



<http://www.warabi.jp/>

[STAFF] 原作:アニメーション映画「おもひでぽろぽろ」(脚本・監督/高畑勲 原作/岡本荊/刀根夕子) 台本・作詞:齋藤雅文 演出:栗山民也 作曲:甲斐正人 振付:田井中智子 美術:松井るみ 照明:勝柴次朗 八木優和 音響:小寺仁 衣裳:樋口藍 ヘアメイク:鎌田直樹 歌唱指導:山口正義 演出助手:栗城宏 音楽助手:紫竹ゆうこ 振付助手:高田綾 宣伝写真:スタジオ アクア 宣伝美術:小田直司 伊東浩司+nana graphics 宣伝衣裳提供:ICM Group 企画制作:わらび座 協力:スタジオジブリ ©1991 岡本荊・刀根夕子・GNH

[協賛]JA秋田中央会/JA青森中央会/JA岩手県中央会/JA山形中央会/JA宮城中央会/JA福島中央会 [後援]2012年国際協同組合年実行委員会/JA全中(全国農業協同組合中央会)/JA全国女性組織協議会/JA埼玉中央会/JA千葉中央会/JA茨城県中央会/JA山梨中央会/JA新潟中央会/JA静岡中央会/JA愛知中央会/JA岐阜中央会/JA三重中央会/JA大阪中央会/JA兵庫中央会/JA愛媛中央会/JA岡山中央会/JA福岡中央会 [共催]JA秋田おほこ

[わらび座公演営業部] 〒014-1192
秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430
TEL0187-44-3316 FAX0187-44-3318
info@warabi.or.jp

わらび座とは…わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。現在、7つの公演グループで年間約1200回の公演を全国で行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップも行っています。また、劇団の本拠地・秋田県仙北市に、複合文化エリア「たざわこ芸術村」を展開。ホテルや温泉の他、中核となる「わらび劇場」ではシーズンを通してオリジナルミュージカル等を上演しています。

